

# 2026 年江阴市普通高中特长生招生音乐类 考试办法及评分标准

## 声 乐

### 一、考试内容

演唱、视唱、练耳

### 二、考试办法

1. 考生持 2026 年江阴市普通高中特长生招生考试准考证，于考试当天 8:00 前到达考点，在考点规定场所抽签。考生按抽签号依次参加考试。迟到超过 15 分钟者，不得进场考试。

2. 演唱：考生自备一首声乐作品，限民族唱法或美声唱法，不得使用话筒，现场不得请钢伴，演唱时长不超过 4 分钟。考生需将伴奏音频拷入自备的 U 盘带到现场，MP3 格式。U 盘内只能存放这一首伴奏音频，不得存放其他音频资料，以免混淆。如果未按要求递交导致差错，考生只能无伴奏进行清唱。

3. 视唱：考生抽取一条考题并完成视唱，考生可自由选择简谱或线谱，准备时间为 2 分钟。

4. 练耳：考官现场播放 5 个单音，考生进行听辨模唱，1 次模唱机会。考官现场播放 4 小节节奏谱（2/4 拍），考生听辨模仿，3 次模仿机会。

### 三、评分标准

考试内容	分值	评分标准
演唱	80分	1.音准、节奏、节拍以及与伴奏音乐的合拍程度(30分) 2.作品的理解力、表现力和演唱技巧(30分) 3.作品难易程度与完整性(15分) 4.形象气质与精神风貌(5分)
视唱	10分	1.音准与节奏(8分) 2.流畅度与完整性(1分) 3.表现力(1分)
练耳	10分	1.节奏听辨模仿(5分) 2.单音听辨模唱(5分)

## 器 乐

### 一、考试内容

演奏、视唱、练耳

### 二、考试办法

1. 考生持2026年江阴市普通高中特长生招生考试准考证，于考试当天8:00前到达考点，在考点规定场所抽签。考生按抽签号依次参加考试。迟到超过15分钟者，不得进场考试。

2. 演奏：考生自备一首器乐作品，现场背谱演奏，不得使用话筒和伴奏，演奏时长不超过4分钟。现场提供钢琴，古筝、扬琴供考生选用，其他乐器由考生自带（考生自带乐器需提前调好音方能入考场）。

3. 视唱：考生抽取一条考题并完成视唱，考生可自由选择简谱或线谱，准备时间为2分钟。

4. 练耳：考官现场播放5个单音，考生进行听辨模唱，1次模唱机会。考官现场播放4小节节奏谱（2/4拍），考生听辨模仿，

3 次模仿机会。

### 三、评分标准

考试内容	分值	评分标准
演奏	80 分	1.音准、节奏、音色、乐感与演奏姿势 (30 分) 2.作品的理解力、表现力和演奏技巧 (30 分) 3.作品难易程度与完整性 (15 分) 4.形象气质与精神风貌 (5 分)
视唱	10 分	1.音准与节奏 (8 分) 2.流畅度与完整性 (1 分) 3.表现力 (1 分)
练耳	10 分	1.节奏听辨模仿 (5 分) 2.单音听辨模唱 (5 分)

## 舞 蹈

### 一、考试内容

舞蹈基本功、舞蹈剧目、舞蹈动作模仿

### 二、考试办法

1. 考生持 2026 年江阴市普通高中特长生招生考试准考证，于考试当天 8:00 前到达考点，在考点规定场所抽签。考生按抽签号依次参加考试。迟到超过 15 分钟者，不得进场考试。

2. 舞蹈基本功：在横叉、竖叉、站立式下腰、站立式搬前腿、搬旁腿、搬后腿、站立式弹跳 10 次等基本功类别中随机抽题，考生依据考题现场展示，考生需穿形体服与舞鞋参加考试。

3. 舞蹈剧目：考生现场展示舞蹈剧目（限古典舞、民族民间舞、芭蕾舞），不超过 3 分钟，舞蹈剧目展示所需的服装自备。考生需将伴奏音频拷入自备的 U 盘带到现场，MP3 格式。U 盘内只

能存放这一首伴奏音频，不得存放其他音频资料，以免混淆。如果未按要求递交导致差错，考生只能无伴奏音乐进行考试。

4. 舞蹈动作模仿：根据评委示范 2-4 个八拍动作，考生现场模仿，有 1 次模仿机会。

### 三、评分标准

考试内容	分值	评分标准
舞蹈基本功	40 分	1.软度、开度 (20 分) 2.搬腿的稳定性与质量 (15 分) 3.弹跳 (5 分)
舞蹈剧目	40 分	1.表现力：动作优美，衔接流畅，富有韵律感，感染力和表现力强 (15 分) 2.节奏感：表演完整、连贯，节奏处理准确，能与音乐自然融合 (13 分) 3.技术技巧：能展现该舞蹈体裁的基本特征，具有一定的动作技巧 (12 分)
舞蹈动作模仿	20 分	1.动作的准确性、节奏感 (10 分) 2.动作的表现力、流畅性 (10 分)

## 表演与播音

### 一、考试内容

作品朗诵、即兴表演或即兴话题评述、形体技能

### 二、考试办法

1. 考生持 2026 年江阴市普通高中特长生招生考试准考证，于考试当天 8:00 前到达考点，在考点规定场所抽签。考生按抽签号依次参加考试。迟到超过 15 分钟者，不得进场考试。

2. 作品朗诵：考生朗诵自选文学作品（现代诗歌、叙事性散文、小说节选、寓言故事、戏剧独白等）一篇，时长不超过 3 分

钟，考生须以普通话脱稿朗诵，不得使用配乐。

3. 即兴表演或即兴话题评述：要求现场抽取考题，单人单场面试，时长不超过2分钟，准备时间为2分钟。

4. 形体技能：考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、广播体操等）表演，时长不超过2分钟。考生自喊节拍（或口令）进行表演。

### 三、评分标准

考试内容	分值	评分标准
作品朗诵	50分	1.自然真实、口齿清楚、咬字吐词清晰、真切（10分） 2.语言理解能力、感受能力和表达能力（20分） 3.语言面貌与表现（20分）
即兴表演	40分	1.台词清晰度与真实性（10分） 2.表演中的创造力与想象力（15分） 3.表演状态松弛、生动，在特定情境中组织行为动作的能力（15分）
即兴话题评述		1.语言的清晰度和交流性（10分） 2.思维的逻辑性（15分） 3.评述的主题和延伸（15分）
形体技能	10分	身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力（10分）